ISTITUTO ROMANO BRUNI
Liceo Scientifico Paritario "R. Bruni"
Via Fiorazzo 7, Padova (loc. Ponte di Brenta)

PROGRAMMA

Docente Emanuela Centis

Materia Disegno e Storia dell'arte Classe 1 AS 2014/2015

LA REALTA' E LA SUA RAPPRESENTAZIONE

MODULO 1 — INTRODUZIONE: Corretto uso degli strumenti grafici, impostazione della tavola
COSTRUZIONI GEOMETRICHE:
- Costruzione delle principali figure geometriche dato il lato e data la circonferenza
- Forme geometriche come generatrici della realtà spaziale e come mezzo espressivo

MODULO 2 — PROIEZIONI ORTOGONALI
- Introduzione storica
- La teoria di Monge
- Proiezione sui piani fondamentali di punto, segmento, piano spaziale
- Proiezione di figure geometriche piane con il metodo del piano ausiliario
- Proiezione di solidi in posizione assiale
- Proiezione di gruppi di solidi

MODULO 3 — DALLA RAPPRESENTAZIONE DELLE REALTA' AL PROGETTO
- Rapporti dimensionali e proporzionali tra realtà e disegno
- Il metodo progettuale: interpretazione spaziale di un gruppo di solidi
- Il metodo progettuale: ideazione di una teiera da tema dato

MODULO 4 — STORIA DELL'ARTE: NODI
- La civiltà greca: sistema di valori e rappresentazione Idea della bellezza nell'arcaismo, classicismo,ellenismo
- La civiltà romana. Concezione dell'arte. Tecniche costruttive. L'arte imperiale.

Testi di riferimento:

G.Nifosì, Arte in primo piano, ed. laterza, vol 1

R.Fiumara M.Borgherini SEGNI E MODELLI Vol unico Ed De Agostini

Padova, 10 giugno 2015

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

_____

_____

L'INSEGNANTE

_____