ISTITUTO ROMANO BRUNI
Liceo Scientifico Paritario "R. Bruni"
Via Fiorazzo 7, Padova (loc. Ponte di Brenta)

PROGRAMMA

Docente Emanuela Centis

Materia Disegno e Storia dell'arte Classe 3 AS 2014/2015

DALLA REALTA' DELL'OGGETTO ALLA REALTA' DELLO SPAZIO

MODULO 1 TEORIA DELLE OMBRE
Definizione geometrica dell'ombra; ombre in assonometria
La percezione dell'ombra;esercitazione fotografica

MODULO 2 PERCEZIONE E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO
La prospettiva
Prospettiva centrale con il metodo dei punti di distanza
Lo schizzo prospettico
Problemi di rappresentazione: la prospettiva geometrica e intuitiva.
La prospettiva accidentale di un volume semplice.
Il Teatro del mondo di Aldo Rossi

MODULO 4 STORIA DELL'ARTE: NODI
- Il gotico: l'estetica della luce
- Giotto: la rivoluzione del realismo
- La scoperta della prospettiva e le novità del '400: Masaccio; Brunelleschi, Donatello,
- Teorie estetiche: L.B.Alberti Piero della Francesca
- Il rinascimento veneto:, Bellini, Giorgione, Tiziano
- Il rinascimento maturo: Leonardo
- Michelangelo

Testi di riferimento:

G.Nifosì, Arte in primo piano, ed. laterza, vol 2

S.Dallavecchia, Disegno e comunicazione visiva, ed. SEI, vol. 2

Padova, 10 giugno 2015

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE L'INSEGNANTE

_____ _____

_____