PROGRAMMA

Docente **MIGLIAVACCA PAOLA**

Materia **INGLESE** **CLASSE QUARTA** **A.s. 2014/2015**

Nel corso dell'anno scolastico è stato affrontato lo studio della letteratura dal XVI al XVIII secolo.

ELISABETHAN DRAMA AND THE ELISABETHAN THEATRE

W. SHAKESPEARE Life and works

Romeo and Juiet: The Prologue; The Ball (Act I, Scene V)

Macbeth The three witches (Act I, Scene I; Act I, Scene III; Act I , Scene V); Duncan's Murder (Act II, Scene II); Macbeth's last monologue (Act V, Scene V)

The Tempest*:* The Tempest (Act I; Scene I) The illusory nature of wreck (Act I, Scene II); Prospero and Caliban (ACT I Scene II); Prospero renounces his magic powers (Act V, scene I)

An Age of Revolutions
Heroes of inventions
Industrial society

The Romantic Spirit
Is it Romantic?
Emotion vs Reason
The emphasis on the individual

Wordsworth 's life and themes
Daffodils

Per quanto riguarda lo studio della lingua sono state svolte le unità didattiche dalla 7 alla 11 dal testo **PERFORMER FCE TUTOR**. I ragazzi hanno ripreso e approfondito le strutture, le funzioni ed il lessico delle unità didattiche. Inoltre hanno preparato l'esame TIE leggendo un romanzo in L2 (testo abridged di livello B2) esercitandosi su diversi tipi di produzioni scritte: reports, letters. stories, articles e essays.

Hanno inoltre lavorato alla preparazione del “logbook” il dossier da portare all’esame che prevede lo svolgimento di tre attività: lettura di un libro e relativa relazione sul contenuto, le tematiche i personaggi e la vita dell’autore; preparazione di una investigation su un argomento a scelta; lavoro di preparazione della news story con lettura di articoli di giornali. Esercizi di interactive conversation su argomenti di vita quotidiana.

Padova, 4 giugno 2015

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE L’INSEGNANTE