**ISTITUTO ROMANO BRUNI**
**Liceo Scientifico Paritario "R. Bruni"**
Via Fiorazzo 7, Padova (loc. Ponte di Brenta)

# PROGRAMMA

Docente Emanuela Centis

Materia Disegno e Storia dell'arte Classe 2 AS 2015/2016

## LA RAPPRESENTAZIONE DELLA REALTA' TRIDIMENSIONALE

La rappresentazione come metodo di conoscenza
Dalla rappresentazione alla invenzione

**MODULO 1** L'ASSONOMETRIA
Assonometria dall'alto, dal basso, da destra, da sinistra; lo schizzo assonometrico
Giochi assonometrici: Loghi, marchi, logotipi.
Oggetti reali: rappresentazione assonometrica di una sedia e di un tavolo

**MODULO 2** LE SEZIONI IN ASSONOMETRIA
Sezioni di solidi semplici, complessi.

**MODULO 3** ASSONOMETRIA DELL'OGGETTO ARCHITETTONICO
Architettura e dettagli volumetrici: il teatro del Mondo di Aldo Rossi
Resa grafica dell'architettura in assonometria: Il mausoleo di Galla Placidia

**MODULO 4** STORIA DELL'ARTE: NODI

- L'arte paleocristiana;
- Oriente e occidente;
- Arte altomedievale
- Il romanico e romanici
- Figure del medio evo
- Romanico e gotico

Testi di riferimento:

G. Nifosì, Arte in primo piano vol. 1 , ed . Laterza

R.Fiumara M.Borgherini SEGNI E MODELLI Vol unico Ed De Agostini

Padova, 08 giugno 2016

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

_____

_____

L'INSEGNANTE

_____