



ISTITUTO ROMANO BRUNI
Liceo Scientifico Paritario "R. Bruni"

Via Fiorazzo 7, Padova (loc. Ponte di Brenta)

PROGRAMMA

Docente	<u>Emanuela Centis</u>			
Materia	<u>Disegno e Storia dell'arte</u>	Classe	3	AS
				2015/2016

DALLA REALTA' DELL'OGGETTO ALLA REALTA' DELLO SPAZIO

- MODULO 1** **TEORIA DELLE OMBRE**
La percezione dell'ombra; esercitazione fotografica
Definizione geometrica dell'ombra; ombre in assonometria
- MODULO 2** **PERCEZIONE E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO**
La prospettiva
Prospettiva centrale con il metodo dei punti di distanza
Lo schizzo prospettico
Problemi di rappresentazione:
la prospettiva geometrica, intuitiva, cromatica e ambientale
- MODULO 3** **STORIA DELL'ARTE: NODI**
- Il gotico: l'estetica della luce
 - Giotto: la rivoluzione del realismo
 - La scoperta della prospettiva e le novità del '400: Masaccio; Brunelleschi, Donatello,
 - Teorie estetiche: L.B. Alberti Piero della Francesca
 - Il Rinascimento maturo: Leonardo e Raffaello
 - Il superamento della sintesi rinascimentale: Michelangelo

Testi di riferimento:

G. Nifosi, Arte in primo piano, ed. Laterza, vol 2

S. Dallavecchia, Disegno e comunicazione visiva, ed. SEI, vol. 2

Padova, 08 giugno 2016

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

L'INSEGNANTE
