**ISTITUTO ROMANO BRUNI**
**Liceo Scientifico Paritario "R. Bruni"**
Via Fiorazzo 7, Padova (loc. Ponte di Brenta)

# PROGRAMMA

Docente Emanuela Centis

Materia Disegno e Storia dell'arte Classe 4 AS 2015/2016

## LA RAPPRESENTAZIONE DELLA REALTA'

### Lo spazio nella indagine scientifica e nella percezione visiva

**cosa intendiamo per realtà: realtà esteriore/interiore**
**realtà visiva e sistema di valori**
**problemi di composizione e di estetica**

**MODULO 1** RAPPRESENTAZIONE DI SOLIDI GEOMETRICI COMPLESSI
Esercizi di intersezione, compenetrazione, composizione

**MODULO2** COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA
principi progettuali ed esempi di architettura contemporanea

**MODULO 3** STORIA DELL'ARTE: NODI

- Definizione di classicismo: Palladio
- La crisi: Michelangelo
- Barocco:
  Riforma e controriforma: Bernini, Borromini, Guarini
  Il linguaggio della luce: Caravaggio; Rembrandt; Vermeer
- Barocco e rococò
- L'epoca dell'illuminismo
- Le teorie della bellezza
  Arte e scienza: il vedutismo; Hogarth
- Neoclassicismo e Canova
- Il superamento del bello: il sublime
- Il sublime neoclassico e il sublime romantico
- Il romanticismo:Gericault, Delacroix, Hayez,
- Pittoresco e sublime: Constable, Turner, Friedrich
- Architettura neoclassica e architettura romantica

Testi di riferimento:

G.Nifosì, Arte in primo piano, ed. laterza, vol 2 e 3

S.Dallavecchia, Disegno e comunicazione visiva, ed. SEI, vol. 2 -3

Padova, 08 giugno 2016

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE L'INSEGNANTE

_____ _____

_____