PROGRAMMA

Docente **prof.ssa PAOLA MIGLIAVACCA**

Materia **INGLESE** Classe **III** AS **2015/2016**

In letteratura il programma è stato diviso in due momenti:

- lo studio della nascita della nazione e dei primi documenti letterari;
- un percorso sul romanzo inglese.

The Birth of the nation

The Celts
The Romans
The Anglo-Saxons

Beowulf: a National epic
Beowulf and Grendel: the fight
Beowulf's death

G. Chaucer: life and works
From *The Canterbury Tales*: The General Prologue

The rise of the novel

D. Defoe and the realistic novel
From *Robinson Crusoe* "The Journal"
"Man Friday"

Per quanto riguarda lo studio della lingua sono state svolte le prime 5 unità del testo ***COMPLETE FIRST FOR SCHOOLS*** In particolare i ragazzi sono stati messi in grado di analizzare, fissare e reimpiegare le seguenti strutture: present perfect simple and continuous, comparatives, past times, i tempi della duration form, some modals, ing/ed adjectives, quantifiers. If-clauses I and II type. Prepositions of time, so and such, too and enough, make and do, some phrasal verbs, adjective suffixes, forming nouns from verbs.
Gli studenti, inoltre, sono stati messi in grado di riconoscere ed utilizzare le seguenti funzioni: comparing photos, talking about themselves, their homes and families, making plans, telling a story, explaining what happened, giving information, making requests and offers expressing likes and dislikes, talking about education, jobs, food and health, travelling.

Gli studenti si sono esercitati nelle quattro abilità: listening, reading, speaking and writing. In particolare durante l'ora di lettorato i ragazzi hanno svolto attività mirate allo sviluppo della comprensione e dello speaking. Sono stati proposti esercizi di listening del FCE e IELTS, lettura di articoli di giornale, ascolto di canzoni, jigsaw reading e role plays.

Le abilità di scritturasono state esercitate curando in particolare due tipologie: l'*essay* e la *review*.

Modulo di lettura del romanzo ***The Grapesof Wrath*** di John Steinbeck in versione *abridged* e lavoro sul contesto storico e sociale in cui è ambientato il romanzo.

Padova, 4 giugno 2016