PROGRAMMA

Docente **MIGLIAVACCA PAOLA**

Materia **INGLESE** Classe **IV** AS **2015/2016**

Nel corso dell'anno scolastico è stato affrontato lo studio della letteratura dal XVI al XVIII secolo.

ELISABETHAN DRAMA AND THE ELISABETHAN THEATRE

W. SHAKESPEARE Life and works

Romeo and Juiet: The Prologue; The Ball (Act I, Scene V)

Macbeth The three witches (Act I, Scene I; Act I, Scene III; Act I, Scene V); Duncan's Murder (Act II, Scene II); Macbeth's last monologue (Act V, Scene V)

The Tempest*:* plot, themes and characters.

The Romantic Spirit
Is it Romantic?
Emotion vs Reason
The emphasis on the individual

Wordsworth 's life and themes
Daffodils
A Certain Colouring of Imagination

Un modulo è stato dedicato all'analisi delle tematiche del romanzo ***Fankenstein*** di M. Shelley (testo integrale).

Per quanto riguarda lo studio della lingua sono state svolte le unità didattiche dalla 7 alla 10 dal testo **PERFORMER FCE TUTOR**. I ragazzi hanno ripreso e approfondito le strutture, le funzioni ed il lessico delle unità didattiche.

Un gruppo di 5 studenti ha preparato l'esame TIE (Testing Interactive English) leggendo un romanzo in L2 (testo abridged di livello B2) esercitandosi su diversi tipologie di produzioni scritte: reports, letters, stories, articles e essays.

Hanno inoltre lavorato alla preparazione del “logbook” il dossier da portare all’esame che prevede lo svolgimento di tre attività: lettura di un libro e relativa relazione sul contenuto, le tematiche i personaggi e la vita dell’autore; preparazione di una investigation su un argomento a scelta; lavoro di preparazione della news story con lettura di articoli di giornali. Esercizi di interactive conversation su argomenti di vita quotidiana.

12 studenti hanno invece preparato l’esame FIRST esercitandosi su Reading and Use of English, Writing, Listening e Speaking propri dell’esame. Per quanto riguarda lo scritto si sono curate le diverse tipologie di scritti: essays, articles, letters, reviews e reports. Sono stati proposti nel corso del primo periodo dell’anno esercizi di listening e di speaking propri dell’esame FCE.

Durante l’ora di lettorato sono stati proprosti video e articoli di giornale su temi di attualità mirati allo sviluppo della comprensione e dello speaking.

Padova, 4 giugno 2016