



PROGRAMMA

Docente	<u>Prof. Marco Rocco</u>			
Materia	<u>Lingua e cultura latina</u>	Classe III	AS	2015/2016

Programma svolto suddiviso per argomento o unità didattiche:

Ripasso del programma di seconda, in particolare le subordinate al congiuntivo, al participio e all'infinito, il gerundio, il gerundivo e le perifrastiche (con test d'ingresso).
Verbi deponenti, semideponenti, anomali.
Morfologie e usi del supino e schema riassuntivo delle subordinate finali. Le subordinate complete.
Sintassi del nominativo: <i>videor</i> . Sintassi dell'accusativo: verbi assolutamente e relativamente impersonali. Cesare e il <i>De bello Gallico</i> : l'incipit dell'opera.
Introduzione alla storia della letteratura: l'età arcaica, le forme preletterarie. I concetti di <i>imitatio</i> ed <i>aemulatio</i> dei modelli greci. Cesare e il <i>De bello Gallico</i> : lo scontro con gli Elvezi.
Livio Andronico, Nevio, Ennio: il teatro romano e i suoi modelli; il concetto di "traduzione artistica". Cesare e il <i>De bello Gallico</i> : l'assedio di Alesia.
Cesare e il <i>De bello Gallico</i> : i brani etnografici.
Plauto: il rovesciamento sociale, i giochi di parole, il gusto per la risata. Terenzio: il "dramma borghese", la riflessione psicologica, il cambiamento delle mentalità. Cesare e il <i>De bello civili</i> : la denigrazione degli avversari politici e l'autogiustificazione. Le interrogative.
Modulo di storiografia latina: - il genere storiografico a Roma, dagli <i>Annales Pontificum</i> alla storia universale cristiana: influssi greci e caratteristiche peculiari; - L'annalistica in greco e la reazione di Catone, un tradizionalista conservatore in un'epoca di cambiamenti. <i>De bello civili</i> : Cesare e Pompeo.



ISTITUTO ROMANO BRUNI
Liceo Scientifico Paritario "R. Bruni"

Via Fiorazzo 7, Padova (loc. Ponte di Brenta)

Modulo di storiografia latina:

- le monografie sallustiane: il dualismo anima/corpo, la funzione della storiografia, il ruolo dello storico, la tecnica ritrattistica, la morale arcaizzante.

Lucrezio: l'arrivo delle filosofie ellenistiche a Roma, l'elogio di Epicuro, la funzione della poesia.

Testi di riferimento:

- V. Tantucci, A. Roncoroni, *Il Tantucci. Grammatica*, Poseidonia Scuola, 2012.
- V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada, *Il Tantucci. Laboratorio 1*, Poseidonia Scuola, 2012.
- V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada, *Il Tantucci. Laboratorio 2*, Poseidonia Scuola, 2012.
- G. Garbarino, *Nova opera*, voll. 1A+1B, Paravia, 2010.
- Testi in fotocopia.
- Testi forniti in formato elettronico e analizzati in classe su LIM.

Padova, 8 giugno 2016

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

L'INSEGNANTE
