



## PROGRAMMA

Docente prof. Marco Rocco  
Materia Latino Classe IV AS 2015/2016

Programma svolto suddiviso per argomento o unità didattiche:

<i>La fine della Repubblica: contesto storico-culturale e penetrazione delle filosofie greche (ripresa dei testi di Lucrezio assegnati per l'estate); la dinamica politica e sociale a Roma e la scelta dell'otium litteratum. Catullo: i poetae novi; l'amore per Lesbia; il disimpegno politico e la nuova dimensione dell'amicizia; soggettività e formalismo: esperimenti elegiaci</i>
<i>Cicerone: la politica, la giustizia e l'oratoria; cultura e humanitas; analisi di orazioni (Catilinarie, Verrine, Pro Milone) e teoria della retorica; stili e generi dell'oratoria; la filosofia e la creazione di un lessico filosofico latino; la fortuna di Cicerone nella storia come uomo politico e uomo di lettere.</i>
<i>L'età augustea: la rivoluzione di Augusto; il contesto storico-culturale e i circoli letterari; la propaganda come creazione del consenso per mezzo di monumenta edilizi, statuari e letterari; il concetto di "classico"</i>
<i>Virgilio: le vicende biografiche e la produzione letteraria; le Bucoliche; il profeta dell'Età dell'Oro; le Georgiche come esaltazione dell'etica del lavoro e di Augusto; l'Eneide, il poema del destino e di Roma; la humanitas virgiliana</i>
<i>Orazio: gli esordi difficili, le guerre civili, l'amicizia con Mecenate; il divertimento letterario delle Satire; l'invito al carpe diem; l'elogio della vita sobria e virtuosa e l'ideale dell'aurea mediocritas; il poeta vate</i>
<i>Modulo sulla poesia elegiaca e sull'evoluzione della lirica d'amore in età augustea:</i> <i>- dalla Grecia a Roma;</i> <i>- Tibullo e Propertio;</i> <i>- Ovidio: cenni biografici e produzione letteraria; la poesia d'amore tra lusus e ricerca della raffinatezza formale; la precettistica erotica e i rapporti con Augusto; l'amore mitologico delle Heroides e delle Metamorfosi</i>

Testi di riferimento:

- Libro di testo in adozione: G. Garbarino, *Nova opera*, voll. 1B; 2, Paravia, Torino 2010.
- Fotocopie di alcuni brani non presenti nel libro di testo.

Padova, 8 giugno 2016

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

L'INSEGNANTE

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_