

LICEO SCIENTIFICO PARITARIO "ROMANO BRUNI"

Via A. Fiorazzo 5 - 35129 Padova, località Ponte di Brenta
tel. 049.628585 – fax: 049.8933766

Mail: liceo@istitutobruni.com - www.istitutobruni.com/scuole/liceo-scientifico-r-bruni/

PROGRAMMA SVOLTO

Docente Tasini Gionata

Materia Filosofia

Classe 3^a

AS 2017/18

moduli	unità didattiche (con breve descrizione)	strumenti utilizzati	brani analizzati	periodo	h*
1. Percorrendo la filosofia insieme a Platone	Introduzione alla filosofia Che cos'è la filosofia e perché vale la pena studiarla? Alcuni giudizi sul significato e l'origine della filosofia. Le origini della filosofia e il contesto della civiltà greca fra VII e VI sec. a.C.	<ul style="list-style-type: none"> libro di testo, pp. 3-12, 14-18 	<ul style="list-style-type: none"> alcune frasi su origini e definizione di filosofia 	settembre	3
	L'educazione del giovane Platone e l'incontro con Socrate Perché partire da Platone. L'educazione del giovane Platone: il ruolo del mito nella cultura greca. Mito e sapienza; funzione della tragedia. La vita di Platone fino al 407 a.C. (Platone tragediografo). Atene nel V secolo. L'incontro fra Platone e Socrate. Chi era Socrate? Le caratteristiche dell'attività filosofica di Socrate attraverso la lettura e l'analisi dell' <i>Apologia di Socrate</i> di Platone: interrogazione e dialogo, ignoranza, maieutica, ironia socratica. La morte di Socrate. Cenni alle scuole socratiche minori.	<ul style="list-style-type: none"> spezzoni dal film <i>Socrate</i> di R. Rossellini libro di testo, pp. 73-83 	<ul style="list-style-type: none"> mito e sapienza in <i>Teogonia</i> di Esiodo e <i>Antigone</i> di Sofocle <i>Epitafio di Pericle</i> da <i>Storie</i> di Tuciddide brani da dialoghi di Platone su Socrate <i>Apologia di Socrate</i> di Platone [integrale] la morte di Socrate dal <i>Fedone</i> di Platone 	settembre-ottobre	11
	La tradizione filosofica prima di Platone La reazione di Platone alla morte di Socrate. La questione dell' <i>archè</i> in Talete, Anassimandro, Anassimene. Il ruolo del <i>lógos</i> in Eraclito. Il problema dell'essere in Parmenide. Il proemio del poema <i>Sulla natura</i> . Le caratteristiche dell'essere per Parmenide. La difesa dell'essere parmenideo mediante paradossi da parte di Zenone. I fisici pluralisti: Empedocle, cenni ad Anassagora, Democrito e l'atomismo. Fisica ed etica in Democrito.	<ul style="list-style-type: none"> libro di testo, pp. 18-26, 31-38, 40-41, 44-47 	<ul style="list-style-type: none"> brano di Aristotele sui primi filosofi (libro di testo, T1) frammenti di Anassimandro e Anassimene frammenti di Eraclito (in fotocopia e sul libro di testo, T2) frammenti dal poema <i>Sulla natura</i> di Parmenide (in fotocopia e sul libro di testo, T4-T5) paradossi di Zenone frammenti di Democrito 	ottobre-novembre	9
2. Platone: la scoperta della metafisica	Platone dopo la morte di Socrate e la scelta della scrittura dialogica Platone e la scrittura: il "mito di Theuth" e le affermazioni sul valore del dialogo nella <i>Lettera VII</i> . Le tematiche socratiche nei dialoghi giovanili: l'esempio dell' <i>Alcibiade primo o maggiore</i> . Cenni ai dialoghi di transizione.	<ul style="list-style-type: none"> libro di testo, pp. 106-114 	<ul style="list-style-type: none"> brani sulla scrittura dal <i>Fedro</i> (il "mito di Theuth") e dalla <i>Lettera VII</i> sul valore del dialogo brani dall'<i>Alcibiade primo o maggiore</i> 	novembre	4
	Platone si confronta con sofisti e pitagorici I sofisti: il relativismo di Protagora e il nichilismo di Gorgia. Verità e sapere nei dialoghi "di transizione" di Platone: il <i>Protagora</i> e il <i>Gorgia</i> . Il viaggio di Platone in Magna Grecia e l'incontro con il pitagorismo: cenni alla scuola pitagorica (numeri e armonia).	<ul style="list-style-type: none"> video-conferenza del prof. Andrea Frova su <i>Numeri e musica</i> libro di testo, pp. 26-30, 61-69, 114-115, 124-125 	<ul style="list-style-type: none"> brani dal <i>Protagora</i> e dal <i>Gorgia</i> 	novembre-dicembre	5
	La teoria delle idee e l'uomo per Platone Introduzione alla teoria delle idee di Platone. La ricerca dell'essenza delle cose e la reminiscenza nel <i>Menone</i> . L'idea come "in sé" e la "seconda navigazione" nel <i>Fedone</i> . L'anima dell'uomo per Platone: il "mito del carro alato" e l'iperuranio. Il rapporto fra la realtà sensibile e le idee.	<ul style="list-style-type: none"> scena finale del film <i>The Truman Show</i> libro di testo, pp. 129-131, 141-143 	<ul style="list-style-type: none"> brani dal <i>Menone</i> (essenza delle cose e reminiscenza) brani dal <i>Fedone</i> (idea, reminiscenza, seconda navigazione) brano dal <i>Fedro</i> (il "mito del carro alato") 	dicembre-gennaio	6

	<p>La giustizia e la politica per Platone La <i>Repubblica</i>: la giustizia, la città ideale e le sue caratteristiche. I tre gruppi sociali: reggitori, custodi, produttori. Le relazioni fra città, sistemi di governo, anima umana e virtù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ schema generale sul pensiero platonico ▪ scena iniziale del film <i>Divergent</i> ▪ libro di testo, pp. 115-123, 129-131, 141-143, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ brani dalla <i>Repubblica</i> (città e anima): libro di testo, T13 	gennaio	2
	<p>Dal “mito della caverna” al “mito di Er” Il “mito della caverna”. L’idea del Bene. La dialettica in Platone come sapere propriamente filosofico. Il “mito di Er”: la libertà umana e la reincarnazione delle anime.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ libro di testo, pp. 131-135, 138-140, 151-153 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ brani dalla <i>Repubblica</i>: la dialettica, il “mito della caverna” (libro di testo, T18-T19), il “mito di Er” 	gennaio-febbraio	3
	<p>L’amore per Platone Composizione del <i>Simposio</i>. Il discorso di Diotima sull’amore come tensione verso la Bellezza in sé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ video-conferenza del prof. Radice sulla bellezza per Platone ▪ libro di testo, pp. 126-129 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ brani dal <i>Simposio</i> 	febbraio	3
	<p>Le revisioni e la cosmologia platonica I ripensamenti ontologico-etici del <i>Parmenide</i>, del <i>Filebo</i> e del <i>Sofista</i>. La politica nel <i>Politico</i> e nelle <i>Leggi</i>. Il <i>Timeo</i> e la cosmologia platonica. Cenni all’Accademia platonica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ libro di testo, pp. 123-124, 136-138, 143-147 	168-169 [T17])	febbraio-marzo	6
3. Aristotele: il fascino della realtà	<p>Introduzione ad Aristotele Un accademico intelligente e critico del proprio maestro. Vita e opere di Aristotele. Quadro delle scienze e definizione di filosofia per Aristotele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ libro di testo, pp. 179-184, 196 		marzo	2
	<p>La metafisica aristotelica La filosofia come scienza delle cause (eziologia): il concetto di causa e le quattro cause per Aristotele. Ontologia aristotelica. L’essere “si dice in molti modi”: le categorie; sostanza e accidenti. Usiologia: che cos’è la sostanza? Teologia aristotelica: Dio come primo motore immobile, causa prima, atto puro, fine ultimo e pensiero di pensiero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ libro di testo, pp. 185-186, 198-199, 205-210 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ brani vari da diversi libri della <i>Metafisica</i> (alcuni presenti nel libro di testo, T30-T31). 	marzo	8
	<p>La fisica aristotelica e l’anima per Aristotele Introduzione alla fisica aristotelica: materia e forma, potenza e atto, le diverse tipologie di movimento. Cosmologia aristotelica; confronto con la cosmologia platonica. La concezione finalistica della natura in Aristotele. Psicologia aristotelica: le funzioni dell’anima (vegetativa, sensitiva, intellettuale). Intelletto potenziale e intelletto attivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ libro di testo, pp. 197-199, 201-205, 223-225 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ brano dalla <i>Fisica</i> (finalismo della natura) ▪ brani dal <i>De anima</i> (libro di testo, T27-T28-T29) 	marzo-aprile	4
	<p>Le scienze pratiche e poetiche Etica aristotelica: azione, bene, felicità, virtù; virtù etiche e dianoetiche. Lezione peripatetica sulla politica aristotelica e sulle scienze poetiche (retorica e poetica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ articolo sull’attualità della retorica aristotelica ▪ libro di testo, pp. 210-217 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ brano dall’<i>Etica Nicomachea</i> 	aprile	3
	<p>La logica aristotelica Introduzione alla logica aristotelica. Le <i>Categorie</i>: il concetto di “termine”. Le “proposizioni” e il quadrato logico delle opposizioni. Deduzione e induzione; intuizione e astrazione. Il sillogismo e il sillogismo scientifico. I principi primi: il principio di non contraddizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dispensa sulla logica aristotelica con esercizi ▪ libro di testo, pp. 185-194 	-	aprile-maggio	6
		<p>Caratteristiche della filosofia ellenistica Quadro generale delle correnti filosofiche principali in età ellenistica e romana. Epicuro e l’epicureismo: il quadrifarmaco. Lo stoicismo antico e i suoi sviluppi a Roma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ libro di testo, pp. 249-250, 252-254, 258-260 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Lettera a Meneceo o sulla felicità</i> di Epicuro ▪ <i>Inno a Zeus</i> di Cleante di Asso 	maggio
5. L’incontro tra filosofia e Cristianesimo	<p>Cristianesimo e filosofia Uno sguardo sull’incontro fra filosofia e Cristianesimo; il discorso di S. Paolo ad Atene. Cenni alla Patristica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ articolo di J. Ratzinger sul rapporto fra il Cristianesimo, le religioni e le filosofie antiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ brani vari dal Nuovo Testamento 	maggio	2
	<p>Agostino Introduzione ad Agostino: vita e opere. La conversione. Dio e anima in Agostino. Il problema del male; creazione e peccato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ libro di testo, pp. 338-345 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ brani vari da <i>Soliloquia</i> e dalle <i>Confessioni</i> 	maggio	4

* il numero di ore è espresso indicativamente, tenendo conto della possibilità che alcune ore siano dedicate ad attività scolastiche quali assemblee di classe o d’istituto, partecipazione a incontri o iniziative della scuola, momenti di preparazione dell’Open Day o della festa di fine anno scolastico.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali e partecipate introduttive, generali o specifiche; analisi e interpretazione dei brani svolta in classe in modo partecipato o a casa come esercitazione; lettura del testo e schematizzazione svolta insieme in classe; dettatura di appunti per sintetizzare e offrire chiavi di lettura dei fatti; dialogo o dibattito in classe a partire dai testi e dagli argomenti; attività di approfondimento individuale, guidato o a gruppi di lavoro; uso di materiale audiovisivo e multimediale.

MATERIALI DIDATTICI

- COSTANTINO ESPOSITO - PASQUALE PORRO, *I mondi della filosofia, 1, Dalle origini alla Scolastica*, Laterza, Roma-Bari 2016
- testi realizzati dal docente, testi o fonti tratte da altri libri ad integrazione del libro adottato
- presentazioni multimediali realizzate dal docente per integrare, chiarire e approfondire alcuni argomenti
- documentari, film, spezzoni di film raccolti dal docente e attinenti al programma svolto

Il Docente

Padova, _____

I Rappresentanti di Classe
