

LICEO SCIENTIFICO PARITARIO "ROMANO BRUNI"

Via A. Fiorazzo 5 - 35129 Padova, località Ponte di Brenta
tel. 049.628585 – fax: 049.8933766

Mail: liceo@istitutobruni.com - www.istitutobruni.com/scuole/liceo-scientifico-r-bruni/

PROGRAMMA SVOLTO

Docente Tasini Gionata

Materia Storia

Classe 4^a

AS 2017/18

moduli	unità didattiche (con breve descrizione)	strumenti utilizzati	fonti utilizzate	periodo	h*
1. L'Europa divisa politicamente e religiosamente e la formazione dello stato moderno (XVI-XVII sec.)	Cenni di storia irlandese Ripresa sulla storia irlandese, mediante la visione commentata del film <i>Michael Collins</i> .	<ul style="list-style-type: none"> film <i>Michael Collins</i> sintesi di storia irlandese 	-	settembre	3
	Premessa: la Modernità Connotati della Modernità: l'Umanesimo e il Rinascimento, la Riforma protestante, il ruolo delle guerre di religione.	<ul style="list-style-type: none"> lezione del prof. M. Borghesi sulla Modernità (testo e audio) 	-	settembre-ottobre	2
	L'Europa divisa: quadro d'insieme L'esito della Riforma: l'Europa divisa del secondo '500. Relazioni su: la Spagna di Filippo II, l'Inghilterra di Elisabetta I, le guerre di religione in Francia. L'ultima grande guerra di religione: la guerra dei Trent'anni; la pace di Westfalia (1648).	<ul style="list-style-type: none"> sintesi schematica sulla guerra dei 30 anni presentazione multimediale su Europa del secondo '500 	-	ottobre	3
	Il '600: l'Inghilterra parlamentare Religione, società, economia e politica nell'Inghilterra del '600. La politica assolutista degli Stuart: dalla <i>Petition of Right</i> alla guerra civile e all'ascesa di Oliver Cromwell; il dibattito politico nell'Inghilterra rivoluzionaria. La Gloriosa Rivoluzione e il <i>Bill of Rights</i> : la nascita della monarchia parlamentare inglese. L'esito delle rivoluzioni inglesi: il ruolo del Parlamento, del voto e delle elezioni, del Re. Le insurrezioni giacobite.	<ul style="list-style-type: none"> video del discorso di Cromwell al Parlamento, dal film <i>Cromwell</i> di K. Hughes (1970) presentazione multimediale sulle insurrezioni giacobite libro di testo, pp. 2-15, 23-26, 30-31, 39-41 	<ul style="list-style-type: none"> <i>The Petition of Right</i> (libro di testo, pp. 7-8) <i>Patto del popolo</i> (libro di testo, pp. 11-12) Dibattiti di Putney (libro di testo, pp. 12-13) <i>Bill of Rights</i> (libro di testo, pp. 25-26) 	ottobre-novembre	6
	Il '600: il nuovo paradigma politico assolutista Un'altra forma di modernizzazione politica: l'assolutismo. L'assolutismo in Francia da Enrico IV di Borbone a Luigi XIV. Il regno del "re Sole". La Russia da Ivan il Terribile a Pietro I il Grande, tra assolutismo e occidentalismo.	<ul style="list-style-type: none"> sintesi schematica sui re di Francia nel '600 spezzoni da <i>La presa del potere da parte di Luigi XIV</i> di R. Rossellini (1966) libro di testo, pp. 45-58 	<ul style="list-style-type: none"> dalle <i>Memorie e dalle Istruzioni al duca d'Angio</i> di Luigi XIV (libro di testo, pp. 46-47, 50-51) 	novembre	6
2. L'età delle rivoluzioni (XVIII sec.)	Introduzione al Settecento Caratteri generali del Settecento, analizzando alcuni aspetti emergenti dall'osservazione di un importante monumento padovano, il Caffè Pedrocchi: società, economia, politica, cultura. Dinamiche politiche del '700, fra forze emergenti e potenze in declino, sul piano europeo e sul piano coloniale. La globalizzazione commerciale del Settecento. La situazione nelle Americhe e il puritanesimo.	<ul style="list-style-type: none"> presentazione multimediale sul '700 e sul Pedrocchi libro di testo, pp. 89-102 testo della conferenza di Elisa Buzzi <i>Alla ricerca della Terra Promessa. L'esperienza del popolo nel puritanesimo americano</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Rimostranza degli abitanti della frontiera della Pennsylvania</i> del 1764 e brano dalla <i>Autobiografia</i> di Capo Falco Nero (libro di testo, pp. 101-102) 	novembre-dicembre	5
	Le nuove idee politiche dell'Illuminismo Nuove idee politiche: il contrattualismo tra tarda età medievale e Seicento. Hobbes e Locke. Introduzione alle idee politiche nell'età dell'Illuminismo. Il contrattualismo di Hobbes, Locke e Rousseau a confronto. Il dispotismo illuminato e il pensiero politico illuminista anti-assolutista di Montesquieu.	<ul style="list-style-type: none"> libro di testo, pp. 205-210, 214-215 	<ul style="list-style-type: none"> brani dal <i>Leviatano</i> di Hobbes, dai <i>Due trattati sul governo</i> di Locke, da <i>Lo spirito delle leggi</i> di Montesquieu e dal <i>Contratto sociale</i> di Rousseau 	gennaio	3
	England 1700-1800 Lezioni svolte dalla prof.ssa CHIARA GRIGOLIN [CLIL] First Industrial Revolution. Causes of the FIR. Invention of new machines. Effects of the FIR. From practice to theory (Philosophers of the FIR). The creation of the British Empire.	<ul style="list-style-type: none"> fotocopie presentazioni multimediali video 	-	febbraio-marzo	10

	<p>Origine degli Stati Uniti d'America Il contesto socio-economico, culturale e religioso delle colonie nordamericane. Introduzione alla guerra d'indipendenza americana: le conseguenze della Guerra dei Sette anni, la politica fiscale inglese in Nord America e il rapporto del governo con gli indigeni nella seconda metà del '700. Scoppio e svolgimento della guerra. La <i>Dichiarazione d'indipendenza americana</i>. Costruzione dell'identità nazionale degli Stati Uniti d'America: inno, bandiera, "libertà". L'esito della rivoluzione americana. La Costituzione degli Stati Uniti d'America e i primi dieci emendamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ video dell'esecuzione dell'inno americano durante la finale del Super Bowl 2017 ▪ libro di testo, pp. 222-237 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Dichiarazione del 6 luglio 1775</i> (libro di testo, pp. 226-227) ▪ <i>Dichiarazione d'indipendenza americana del 4 luglio 1776</i> (libro di testo, pp. 227-229) ▪ testo dell'inno statunitense ▪ <i>Preambolo alla Costituzione degli Stati Uniti</i> (libro di testo, p. 231) e primi 10 emendamenti 	febbraio-	5
	<p>La Rivoluzione Francese Introduzione alla Rivoluzione Francese: riflessioni storiografiche. Situazione politica, economica e finanziaria della Francia a fine '700. Dalla convocazione degli Stati Generali alla presa della Bastiglia. La "Grande paura", la notte del 4 agosto 1789 e la <i>Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino</i>. La politica nella Francia rivoluzionaria fra 1789 e 1791. Il contrasto tra Chiesa e Rivoluzione dopo la Costituzione civile del clero. L'Assemblea Legislativa: i foglianti, il re, Brissot e i girondini a favore della guerra. La guerra della Rivoluzione e le prime sconfitte nella primavera-estate del 1792. L'aggravarsi della tensione interna fino al 10 agosto 1792, all'arresto del re e alla proclamazione della Repubblica Francese. La Convenzione: stragi di settembre, processo e morte del re Luigi XVI. Il Terrore fino alla caduta di Robespierre. Bilancio sulla Rivoluzione Francese</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ parti del film-documentario <i>La Rivoluzione Francese</i> di R. Enrico - R. T. Heffron (1989) ▪ audio dell'inno <i>La Marsigliese</i> ▪ libro di testo, pp. 249-273, 285-286 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ citazioni relative alla cultura francese a fine Settecento (<i>Le rivoluzioni si fanno negli spiriti</i>) ▪ J.-L. David, <i>Il giuramento della pallacorda</i> (1791) ▪ <i>Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino</i> (libro di testo, pp. 255-256) ▪ <i>La Marsigliese</i> (libro di testo, pp. 263-265) ▪ A.-J. Gros, <i>La Repubblica</i> (1795) 	febbraio-marzo	12
	<p>L'età napoleonica La Costituzione del 1795 e il Direttorio. L'ascesa di Napoleone dalla Campagna d'Italia alla Campagna d'Egitto e al colpo di stato del 18 brumaio 1799. Napoleone dal Consolato all'Impero. L'Impero napoleonico dall'apogeo alla crisi (1804-12). Il <i>Codice napoleonico</i>: la fine del pluralismo giuridico. La campagna di Russia e la disfatta napoleonica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sintesi schematica sulle guerre napoleoniche ▪ libro di testo, pp. 291-294, 298-306, 313-320, 325, 332-335, 337-340 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Proclama dei consoli</i> (libro di testo, pp. 313-314) ▪ J.-L. David, <i>Napoleone incorona l'imperatrice Giuseppina</i> (1808) 	marzo-aprile	9
3. L'età degli stati nazionali (XIX sec.)	<p>Ottocento: parola d'ordine, "nazione". Il Congresso di Vienna. La trasformazione del concetto di "nazione" fra '700 e '800. Conseguenze politiche dello sviluppo dell'idea di nazione. Il concetto di nazione e l'idea di libertà: lo sviluppo del liberalismo politico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ libro di testo, pp. 348-352, 359-369 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ citazioni relative al concetto di nazione ▪ <i>Santa Alleanza del 1815</i> (libro di testo, pp. 351-351) 	maggio	4
	<p>Un inizio travagliato: l'Italia dal 1861 al 1900 L'idea di nazione in Italia. Il "Risorgimento" italiano dai moti degli anni '20 al fallimento della 1a guerra d'indipendenza. Cavour, la 2a guerra d'indipendenza e la spedizione dei Mille. L'unità d'Italia e le radici di alcune problematiche del nostro Paese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ documentario <i>Storia d'Italia</i> di G. Minoli ▪ libro di testo, pp. 404-405, 554-562 	-	maggio-giugno	4

* il numero di ore è espresso indicativamente, tenendo conto della possibilità che alcune ore siano dedicate ad attività scolastiche quali assemblee di classe o d'istituto, partecipazione a incontri o iniziative della scuola, momenti di preparazione dell'Open Day o della festa di fine anno scolastico.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali e partecipate introduttive, generali o specifiche; analisi e interpretazione delle fonti svolta in classe in modo partecipato o a casa come esercitazione; lettura del testo e schematizzazione svolta insieme in classe; dettatura di appunti per sintetizzare e offrire chiavi di lettura dei fatti; dialogo o dibattito in classe a partire dai testi e dagli argomenti; attività di approfondimento individuale, guidato o a gruppi di lavoro; uso di materiale audiovisivo e multimediale.

MATERIALI DIDATTICI

- ALBERTO MARIO BANTI, *Il senso del tempo, 2, 1650 - 1900*, Laterza, Roma-Bari 2012
- testi realizzati dal docente, testi o fonti tratte da altri libri ad integrazione del libro adottato
- presentazioni multimediali realizzate dal docente per integrare, chiarire e approfondire alcuni argomenti
- documentari, film, spezzoni di film raccolti dal docente e attinenti al programma svolto

Il Docente

Padova, _____

I Rappresentanti di Classe
