



## PROGRAMMA

Docente	<u>Emanuela Centis</u>			
Materia	<u>Disegno e Storia dell'arte</u>	Classe	3	A.S. 2017/2018

**MODULO 1**      **TEORIA DELLE OMBRE**  
La percezione dell'ombra; esercitazione fotografica  
Definizione geometrica dell'ombra; ombre in assonometria

**MODULO 2**      **PERCEZIONE E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO**  
La prospettiva  
Prospettiva centrale con il metodo dei punti di distanza  
Lo schizzo prospettico  
Problemi di rappresentazione:  
la prospettiva geometrica, intuitiva, cromatica e ambientale  
Esercizi di composizione prospettica

**MODULO 3**      **STORIA DELL'ARTE: NODI**

- Il gotico: l'estetica della luce
- Giotto: la rivoluzione del realismo
- La scoperta della prospettiva e le novità del '400: Masaccio; Brunelleschi, Donatello
- Teorie estetiche: L.B. Alberti
- Il Rinascimento maturo: Leonardo e Raffaello
- Il superamento della sintesi rinascimentale: Michelangelo
- Il Rinascimento veneto: Mantegna, Bellini, Giorgione, Tiziano
- Il mondo fiammingo

Testi di riferimento:

G. Nifosi, *Arte svelata*, ed. Laterza, vol 2

R. Fiumara M. Borgherini *SEGNI E MODELLI* Vol unico Ed De Agostini

Padova, 9 giugno 2018

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

L'INSEGNANTE

---

---

---