ISTITUTO ROMANO BRUNI
Liceo Scientifico Paritario "R. Bruni"
Via Fiorazzo 7, Padova (loc. Ponte di Brenta)

PROGRAMMA

Docente Emanuela Centis

Materia Disegno e Storia dell'arte Classe 4 A.S. 2017/2018

MODULO 1 RAPPRESENTAZIONE DI SOLIDI GEOMETRICI COMPLESSI
Esercizi di intersezione, compenetrazione, composizione

MODULO2 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA
principi progettuali compositivi ed estetici dell' architettura contemporanea
Lettura dell'architettura contemporanea

MODULO 3 STORIA DELL'ARTE: NODI

- Definizione di classicismo: Palladio ; principi progettuali in Palladio
- Barocco:
  Riforma e controriforma: Bernini, Borromini
  Il linguaggio della luce: Caravaggio; Rembrandt; Vermeer
- Barocco e rococò
  Le regge europee
- L'epoca dell'illuminismo
- Le teorie della bellezza
  Arte e scienza: il vedutismo; Hogarth
- Neoclassicismo
- Il superamento del bello: il sublime
- Il sublime neoclassico e il sublime romantico: David
- Il romanticismo storico:Gericault
- Pittoresco e sublime: Constable, Turner, Friedrich
- Il realismo: la scuola di Barbizon

Testi di riferimento:

G.Nifosì, Arte in primo piano, ed. laterza, vol 2

G.Nifosì, Arte svelata, ed Laterza, vo. 3

Padova, 9 giugno 2018

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE L'INSEGNANTE

_____ _____

_____