PROGRAMMA

Docente **MIGLIAVACCA PAOLA**

Materia **LINGUA E CULTURA INGLESE** Classe **III** A.S. **2017/2018**

In letteratura il programma è stato diviso in due momenti: lo studio della nascita della nazione e dei primi documenti letterari e un percorso sul romanzo inglese.

The Birth of the nation

The Celts
The Romans
The Anglo-Saxons

Beowulf: a National epic
The hero comes to Heorot
Beowulf's death

G. Chaucer: life and works
From *The Canterbury Tales* : The General Prologue
The Prioress
The Merchant

The rise of the novel

D. Defoe and the realistic novel
From *Robinson Crusoe* "The Journal"
"Man Friday"

Per quanto riguarda lo studio della lingua sono state svolte le prime cinque unità del testo ***LIFE ADVANCED*** In particolare i ragazzi sono stati messi in grado di analizzare, fissare e reimpiegare le seguenti strutture: past time simple and continuous, present and past modals quantifiers. nominalisation. Prepositions of time, make and do, some phrasal verbs, adjective suffixes, forming nouns from verbs.
Gli studenti, inoltre, sono stati messi in grado di riconoscere ed utilizzare le seguenti funzioni: talking about themselves, their homes and families, making plans, telling a story, explaining what happened, giving information, making

requests and offers and making recommendations, expressing likes and dislikes, talking about education, jobs, housing, innovations and travelling.

Gli studenti si sono esercitati nelle quattro abilità: listening, reading, speaking and writing. In particolare durante l'ora di lettorato i ragazzi hanno svolto attività mirate allo sviluppo della comprensione e dello speaking. Sono stati proposti esercizi di listening IELTS, lettura di articoli di giornale, ascolto di canzoni, jigsaw reading e role plays.

Le abilita'di scrittura sono state esercitate curando in particolare due tipologie: l'essay e la descrizione di grafici (Writing 1 e 2 dell'esame IELTS)

Modulo di lettura del romanzo ***Animal Farm*** di Orwell in versione integrale e lavoro sul contesto storico e sociale in cui è ambientato il romanzo. E' sttao inoltre letto ed analizzato il racconto ***Eveline*** di J. Joyce

Padova, 29 maggio 2018