PROGRAMMA

Docente **MIGLIAVACCA PAOLA**

Materia **LINGUA E CULTURA INGLESE** Classe **IV** A.S. **2017/2018**

ELISABETHAN DRAMA AND THE ELISABETHAN THEATRE

W. SHAKESPEARE Life and works

Romeo and Juliet: The Prologue; The Ball (Act I, Scene V)

Macbeth The three witches (Act I, Scene I; Act I, Scene III; Act I , Scene V); Duncan's Murder (Act II, Scene II); Macbeth's last monologue (Act V, Scene V)

Hamlet Hamlet meets the Ghost (Act 1, Scene 5); To be or not to be (Act III, Scene 1).

The Tempest*:* plot, themes and characters.

I ragazzi hanno lavorato divisi a gruppi. Ogni gruppo ha analizzato un'opera teatrale a partire dal setting, fonti di ispirazione, personaggi e tematiche. Quando possibile sono stati fatti paragoni con autori ed opere letterarie italiane.

The Romantic Spirit
Is it Romantic?
Emotion vs Reason
The emphasis on the individual

Wordsworth 's life and themes
Daffodils
A Certain Colouring of Imagination

Un modulo è stato dedicato all'analisi delle tematiche del romanzo ***Frankenstein*** di M. Shelley (testo integrale).

Per quanto riguarda lo studio della lingua sono state svolte le unità didattiche dalla 7 alla 10 dal testo **FCE FOR SCHOOL**. I ragazzi hanno ripreso e approfondito le strutture, le funzioni ed il lessico delle unità didattiche. Inoltre i ragazzi sono stati preparati all'esame IELTS (B2) e son state svolte le unità didattiche del testo **COMPLETE IELTS (Bands 5 – 6.5).**

I ragazzi si sono esercitai sulle 4 abilità e sulle prove previste dall' esame Ielts Academic Module.In particolare per quanto riguarda il 'writing' si sono esercitati su il Writing Task 1 (riassunto di informazioni presentate sotto forma di diagramma o grafico) ed il Writing Task 2 (essay di tipo argomentativo). Inoltre sono stati esercitati nelle lettura di brani con i relativi esercizi di multiple choice, filing the blanks, cloze tests. Sono state fatte anche diverse simulazioni di listening e speaking attingendo a prove di esame e materiale IELTS.

Durante l'ora di lettorato sono stati proposti video ed articoli di giornale su temi di attualità mirati allo sviluppo della comprensione e dello speaking e del taking notes.

Padova, 3 giugno 2018