



## PROGRAMMA

Docente	<u>prof. Marco Rocco</u>			
Materia	<u>Lingua e cultura latina</u>	Classe II	AS	2017/2018

Programma svolto suddiviso per argomento o unità di apprendimento:

- Breve ripasso del programma di prima, in particolare la flessione dell'indicativo e la declinazione di sostantivo e aggettivo (con test d'ingresso).
- Il participio presente e perfetto: morfologia e confronto con l'italiano; funzioni, usi e possibili traduzioni.
- Ablativo assoluto: caratteristiche e possibili traduzioni.
- Il participio futuro: morfologia, funzioni, usi e possibili traduzioni; la perifrastica attiva.
- L'infinito perfetto e futuro: morfologia e confronto con l'italiano; la proposizione infinitiva come equivalente di oggettive e soggettive.
- Il pronome relativo e la proposizione relativa propria. Fenomeni del relativo.
- Il congiuntivo presente e imperfetto: morfologia e confronto con l'italiano, il congiuntivo esortativo; le subordinate finale e completiva volitiva.
- Il congiuntivo perfetto: morfologia e confronto con l'italiano; le subordinate consecutiva e completiva di fatto.
- Il congiuntivo piuccheperfetto: morfologia e confronto con l'italiano; il *cum* narrativo e la *consecutio temporum*.
- Le subordinate concessive e le relative improprie.
- I composti di *sum*.
- I gradi dell'aggettivo: morfologia, particolarità e confronto con l'italiano.
- Verbi atematici, politematici e anomali.
- Verbi deponenti e semideponenti: morfologia e usi particolari.
- Gerundio e gerundivo: differenze morfologiche; uso nelle subordinate finali; perifrastica passiva.

Approfondimenti (linguistica, storia e civiltà):

- Etimologia di parole italiane e neolatine in genere.
- La ricerca delle reggenze verbali sul dizionario.
- Studio dei paradigmi verbali.
- "Falsi amici", *voces mediae* e parole latine con significati multipli.
- Alcuni brevi cenni su Cesare attraverso la traduzione di testi modificati dal *De bello Gallico*.
- Esempi di epigrafia latina antica a Padova e dintorni.
- Visita d'istruzione a Roma: il Foro repubblicano e il colle Palatino, tra leggende delle origini e storia di una civiltà, da Ercole a Costantino: gli uomini, gli Dei e i loro edifici; cenni di letteratura di Roma e su Roma, da Orazio a Shakespeare; *l'ara Pacis* e il Pantheon, simboli del Principato: la propaganda augustea tra urbanistica e arte; Roma pagana, Roma cristiana: le catacombe di san Callisto, la Basilica di san Clemente, il Vaticano e la basilica di san Pietro.



**ISTITUTO ROMANO BRUNI**  
**Liceo Scientifico Paritario "R. Bruni"**

Via Fiorazzo 7, Padova (loc. Ponte di Brenta)

Testi di riferimento:

- V. Tantucci, A. Roncoroni, *Il Tantucci. Grammatica*, Poseidonia Scuola, 2012.
- V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada, *Il Tantucci. Laboratorio 1*, Poseidonia Scuola, 2012.
- V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada, *Il Tantucci. Laboratorio 2*, Poseidonia Scuola, 2012.

Padova, 9 giugno 2018

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

---

---

L'INSEGNANTE

---