ISTITUTO ROMANO BRUNI
Liceo Scientifico Paritario "R. Bruni"
Via A. Fiorazzo 5, Padova, località Ponte di Brenta

PROGRAMMA

Docente Prof.ssa Daniela Rossi

Materia Lingua e Letteratura italiana Classe IV AS 2017/2018

Programma svolto suddiviso per argomento o unità di apprendimento:

N. Machiavelli
La vita
Lettera a F. Vettori
Il *Principe*
- La dedica
- Cap. I
- Cap. VI "La virtù e l'occasione"
- Cap. XV "Come si dovrebbe vivere e come si vive in realtà"
- Cap. XVIII "Bisogna essere pronti a tradire"
- Cap. XXV "La virtù e la fortuna"

La mandragola

T. Tasso
La vita tra "melanconia" e lucidità
Lettera a S. Gonzaga dal carcere di S. Anna e lettera a M. Cataneo
Discorsi dell'arte poetica
- "Meraviglioso e verisimile"

Gerusalemme Liberata
- Canto I, 1-5 "Il proemio"
- Canto III, 13-28 "Tancredi e Clorinda"
- Canto VII, 5-14 "La parentesi idillica di Erminia"
- Canto XII, 50-71 "La morte di Clorinda"
- Canto IX, 3-7 e 81-87 "La morte di Lesbino"
- Canto XIII, 17-46 "La selva incantata"
- Canto XX, 73-77 e 104-108 "La morte di Solimano"

L'Illuminismo a Milano
P. Verri, da "Il Caffè"
- "Cos'è questo Caffè"
- "La felicità è possibile, finalmente"

C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*
- Cap. XII"Contro la tortura e la pena di morte"
- Cap. XVI"La tortura non è degna dell'uomo"

C. Goldoni
La parabola della Riforma.
Da "Prefazione Bettinelli": "Il mondo e il Teatro".

- *La famiglia dell'antiquario*
- *La locandiera*
- *I rusteghi*
- *Le baruffe chiozzotte* (la trama)

Introduzione al Preromanticismo
W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*
- "Amico carissimo, che è mai il cuore dell'uomo!"
- "L'artista e il borghese"

U. Foscolo
La vita: inquietudine e desiderio della pace
Ultime lettere di J. Ortis
- "Il sacrificio della patria nostra è consumato"
- "La divina fanciulla"
- "Umana vita? Sogno"
- "Dopo quel bacio sono fatto divino"
- "La sepoltura lacrimata"
- "Lettera da Ventimiglia"

Sonetti
- "Solcata ho fronte"
- "Alla sera"
- "A Zacinto"
- "In morte del fratello Giovanni"

A. Manzoni
La concezione della storia e della letteratura.
Lettera sul Romanticismo, "L'utile, il vero e l'interessante"
Lettre a M. Chauvet, "Storia e invenzione poetica"
Adelchi
- Atto III, scena I. "Il dissidio dell'eroe romantico"
- Atto V, scene VIII-X "La morte di Adelchi"
- Atto IV, scene "L'amor tremendo di Ermengarda"
- Il coro dell'atto IV "Morte di Ermengarda"

Promessi Sposi
- Cap. XXXV, "Il flagello di Dio e l'impotenza dell'uomo"
- XXXVI, "L'addio di fra Cristoforo a Renzo e Lucia"
- Cap. XXXVIII, "I guai e la fiducia in Dio"

Dante Alighieri
Purgatorio
Canti: I, II, III, IV, V, IX, X, XI (vv. 1-24), XVI, XVIII (vv. 1-75), XX (vv. 124-144) XXI, XXVII, XXX, XXXIII (vv. 127-145).
Paradiso
Canti: I, II (vv. 19-30), III, IV (vv. 28-48), V (vv. 85-139), VI, XI.

ISTITUTO ROMANO BRUNI
Liceo Scientifico Paritario "R. Bruni"
Via A. Fiorazzo 5, Padova, località Ponte di Brenta

Nel corso dell'anno sono stati oggetto di studio e commento i seguenti romanzi letti da tutti gli studenti:
Y. Park, *La mia lotta per la libertà*
I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
C. Pavese, *La casa in collina*

Per quanto riguarda il testo scritto si sono affrontate le seguenti tipologie:

- analisi del testo;
- saggio breve;
- articolo di giornale;
- tema di ordine generale.

Testi di riferimento:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Il piacere dei testi,* Pearson Italia, Milano 2014.

Dante Alighieri, *Commedia*, con il commento di A. M. Chiavacci Leonardi, Zanichelli, Bologna 1999 ed edizioni successive.

Padova, 8 giugno 2018

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

_____

_____

L'INSEGNANTE

_____